

Assignment

B.A. (Hons.) English II Year (Annual Mode)
DCC (History)
Culture in India : A Historical Perspective : Ancient
(Code : B-815)

पूर्णांक : 100
M.M. : 100

*Attempt any two questions in all.
All questions carry equal marks.*

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(Write your Name and Roll No. on each page of your answer sheet.)
(अपनी उत्तर पुस्तिका के प्रत्येक पृष्ठ पर अपना नाम और रोल नंबर लिखें।)

- Q.1 Explain Nagara (North Indian) style of temple architecture with suitable examples.
उपयुक्त उदाहरणों के साथ नागर (उत्तर भारतीय) मंदिर वास्तुकला की शैली की व्याख्या करें।
- Q.2 Describe the salient features of architecture of the Sultanate period.
सल्तनत काल के वास्तुकला के मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
- Q.3 Differentiate between Chishti and Suhrawardi Sufi orders.
चिश्ती और सुहरावर्दी सूफी सिलसिलों में अंतर स्पष्ट करें।
- Q.4 Describe the salient features of Mughal paintings.
मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।